

# 艺术与传媒学院 2022 年博士研究生 网络远程复试方案

北京师范大学 2022 年博士研究生招生复试采取网络远程复试方式，考生第一机位设备登录北京师范大学网络远程复试平台（网址<https://www.yjszsms.com/school/10027>，以下简称主平台），参加视频面试，第二机位设备接入腾讯会议（以下简称副平台），接受云监考。

## 一、复试时间

报考方向	报考导师	面试日期
中外艺术比较研究	甄巍	4月5日
书法史论	邓宝剑	4月5日
汉字字体与书法艺术研究	李洪智	4月5日
艺术美学与艺术文化	郭必恒	4月5日
书法理论与实践研究	虞晓勇	4月5日
电影文化与传播研究	黄会林	4月5日
影视理论与批评研究	周星	4月5日
电影史学研究	王宜文	4月5日
中国电影研究	陈晓云	4月5日
电影美学研究	史可扬	4月5日
电影文化研究	路春艳	4月5日
电影创意研究	田卉群	4月5日
亚洲电影研究	张燕	4月5日
影视产业研究	宋维才	4月5日
传媒文化研究	胡智锋	4月5日

文化传播研究	于丹	4月5日
电视与新媒体艺术研究	张智华	4月5日
传媒艺术研究	杨乘虎	4月5日
数字媒体艺术与产业研究	周雯	4月5日
数字内容与娱乐研究	冯应谦	4月5日

考生须在**4月3日**登录主平台查看取号时间，**务必在取号时间内完成取号**，具体面试时间及腾讯会议号在面试前由艺术与传媒学院告知。

面试当天，考生根据抽取号码，于规定时间参加面试。考生先登录主平台完成设备测试，再按照艺术与传媒学院通知的时间加入副平台候考。

## 二、复试准备

1. 考生提前准备好网络环境及所需软硬件条件，于**4月1日**，登录主、副平台，按艺术与传媒学院要求完成测试，确保设备功能、复试环境等满足要求。如确有困难，及时与报考艺术与传媒学院沟通。

(1) 良好稳定的网络环境，建议有线网络、Wi-Fi、4G或5G中准备2种及以上，优先使用有线网络。

(2) 安静、独立、可封闭的空间，灯光明亮，不逆光。

(3) 支持“双机位”模式的软硬件，包括2部带摄像头的设备，支持高清视频通话的电脑或智能手机均可。第一机位设备摆放于考生正面，用于登录北京师范大学网络远程复试平台，尽量使用电脑；第二机位设备摆放于考生侧后方

45°，安装腾讯会议软件，保证视频呈现考生腰部及以上部位和第一机位的屏幕图像，可使用电脑或手机。电脑操作系统建议为 Windows8 及以上版本，提前下载安装 Chrome 浏览器最新版。不开启任何无关程序。确保设备电量充足。

## 2. 资格审查须提交的材料及要求。

考生须在 3 月 31 日前，通过北京师范大学招生管理系统 (<http://2022.zs.graduate.bnu.edu.cn/web/bs/fs/login>) 提交以下材料原件的彩色扫描件或清晰完整的照片：

(1) 有效期内的本人身份证（正反面）；

(2) 硕士毕业证、学位证（在境外获得学位的提供教育部留学服务中心出具的认证证明），应届毕业生须提供就读学校完整注册后的学生证（学生证可用学信网学籍认证报告代替）。

扫描件或照片保存为 PDF 或 JPG 格式，多页材料合并成一个 PDF 文件，须将材料编号并附材料清单（PDF 文件），整体打包提交（压缩后形成 ZIP 文件，大小控制在 8M 以内）。所提交材料原件在新生报到时会全面复查，请务必妥善保管。

## 3. 网络远程复试考生操作手册请点击此处查看

<https://yz.bnu.edu.cn/s/8cfba#>

### 三、复试要求

#### 1. 复试内容

原复试环节中的笔试部分取消，改由面试考查。大致分为以下两个部分。

##### 第一部分：理论问答

按招生方向设置题目，考查考生对专业领域概念和理论的掌握情况，以及分析问题的能力。

##### 第二部分：专业综合问答

针对专业综合能力进行考查，内容主要包括：专业知识、专业素质、科研潜力、学术水平、外语能力、创新意识与能力等。

##### 说明：

艺术学理论专业中，以下四个方向：中外艺术比较研究、书法史论、汉字字体与书法艺术研究、书法理论与实践研究在专业综合问答环节包含作品展示及创作思路自述。

#### 2. 复试满分值

复试满分值 300 分，180 分及以上为合格，不合格者不予录取。

#### 3. 总成绩

最终总成绩由复试考核成绩构成。

#### 四、应急联系方式

考生面试时如遇网络故障等突发状况，须按照应急联系方式及时与艺术与传媒学院联系，应急联系电话：010-58809248。