艺术与传媒学院 2025 年学术学位博士研究生招生 复试方案

一、考生报到

- 1、报到时间：4月8日，上午9:30—11:00
- 2、报到地点：北京师范大学田家炳艺术楼四层大厅
- 3、考生按指示标志分组签到，在公告栏查看笔试安排及专业综合面试分组安排。
- 4、特别说明：

建议考生由北师大海淀校园（大西门）步行入校进入田家炳艺术楼，未按规定时间报到的考生，视为自动放弃复试资格。

二、身份验证及资格审查

考生按报考研究方向分组排队，接受身份验证及资格审查。资格审查不合格者不能参加复试考核。不符合规定或弄虚作假者，一经查实视为资格审查不通过，取消复试资格。材料清单如下：

- 1、本人有效居民身份证原件；
- 2、硕士学位证书、学历证书原件；应届毕业生须提供就读学校完整注册后的学生证原件。持国（境）外学历学位证书者，须提供由教育部留学服务中心出具的认证报告原件。

三、复试考核安排

- 1、笔试：4月8日，下午14:00—16:30，地点化学楼（化一）。
- 2、面试：4月9日至10日分组进行，详见艺术楼公告区。

3、复试成绩：由笔试成绩+专业综合面试成绩构成

复试满分值为 300 分，180 分及以上为合格，不合格者不予录取。笔试按招生方向设置考题，考查考生对专业领域概念和理论的掌握情况，以及分析问题的能力，满分 100 分,60 分为及格。专业综合面试考核内容主要包括：专业知识、专业素质、科研潜力、学术水平、外语能力、创新意识与能力等，满分 200 分，120 分为及格。

笔试及面试成绩有任何一项不及格者均不予录取。

四、面试时间地点

报考方向	报考导师	面试日期	面试地点
数字化剧场创作研究	肖向荣	4月9日	田家炳艺术楼
中外艺术比较研究	甄巍		
汉字字体与书法艺术研究	李洪智		
艺术美学与艺术文化	郭必恒		
作曲理论与音乐科技研究	朱杰		
书法教育	苏士澍		
戏剧影视与文化传播	黄会林	4月10日	
电影史论与影像认知研究	王宜文		
传媒艺术研究	胡智锋		
传媒文化研究	杨乘虎		
亚洲电影研究	张燕		

报考方向	报考导师	面试日期	面试地点
文化传播	于丹	4月10日	田家炳艺术楼
电影文化研究	路春艳		
中国电影研究	陈晓云		
数字媒体艺术与产业研究	何威		

五、部分研究方向复试考查特别说明

1、相关研究方向：

11 书法教育

13 汉字字体与书法艺术研究

2、特别说明：

以上两个书法类研究方向，将在专业综合面试考核中安排现场创作环节，旨在进一步考查学生的专业素质及创新意识与能力。请相关考生自备毛笔、墨液、印章印泥等书写用具，毛毡及宣纸由考场统一准备。

考查时间及考场安排请考生于4月8日上午报到时查看艺术楼公告区张贴的具体安排。

六、咨询方式

联系电话：010-58807400