

北京师范大学艺术与传媒学院硕士研究生招生复试方案

北京师范大学 2026 年硕士研究生招生复试采取现场复试方式。考生进入复试的初试成绩要求详见北京师范大学研究生招生网公布的硕士研究生招生复试分数线。

一、复试时间

1、各专业报到时间及地点：

各专业报到地点均为北京师范大学北京校区海淀校园田家炳艺术楼四层大厅。

专业代码及名称	报到时间
130100 艺术学（02 音乐学理论）	3 月 17 日上午 8:30-9:30
130100 艺术学（03 舞蹈学）	3 月 18 日下午 14:30-15:30
130100 艺术学（04 戏剧与影视学）	3 月 19 日上午 8:30-9:30
130100 艺术学（09 书法学）	3 月 18 日上午 9:00-11:00
135300 音乐（01、04 方向）	3 月 17 日上午 8:30-9:30
135300 音乐（02、03 方向）	3 月 19 日下午 15:00-16:00
135300 音乐（05 音乐教育（珠海））	3 月 18 日上午 9:00-11:00
135300 舞蹈（01 舞蹈表演与创作）	3 月 18 日下午 14:30-15:30
135300 舞蹈（02 舞蹈治疗（珠海））	3 月 19 日下午 14:30-16:30
135400 戏剧与影视（01 艺术管理）	3 月 18 日下午 14:00-14:15
135400 戏剧与影视（02、04 方向）	3 月 16 日下午 15:00-17:00
135400 戏剧与影视（03 方向）	3 月 18 日上午 9:00-10:00
135400 戏剧与影视（05 广播电视与新媒体（珠海））	3 月 18 日下午 14:30-16:30 3 月 19 日下午 14:30-16:30 3 月 20 日下午 14:30-16:30 分组报到，具体报到分组以邮件通知为准

135400 戏剧与影视（06 数字媒体艺术）	3 月 18 日下午 14:30-16:30
135600 美术与书法（01 美术创作（油画、中国画、空间创意、公共雕塑））	3 月 17 日下午 14:30-16:30
135600 美术与书法（02 书法创作）	3 月 18 日上午 9:00-11:00

2、各专业复试时间及地点：

专业代码及名称	复试时间	复试地点
130100 艺术学（02 音乐学理论）	3 月 17 日上午 3 月 17 日下午	艺术楼 501（笔试） 艺术楼 504（面试）
130100 艺术学（03 舞蹈学）	3 月 19 日上午	艺术楼 101
130100 艺术学（04 戏剧与影视学）	3 月 19 日上午 3 月 19 日下午	艺术楼何思敬讲堂（笔试） 艺术楼何思敬讲堂（面试）
130100 艺术学（09 书法学）	3 月 18 日下午 3 月 19 日全天	艺术楼 603（笔试） 艺术楼 603（书法创作） 艺术楼 605A（面试）
135300 音乐（01 钢琴）	3 月 17 日上午	艺术楼 504
135300 音乐（02-03 方向）	3 月 20 日上午	艺术楼 504
135300 音乐（04 作曲（含电子音乐作曲）与录音艺术）	3 月 17 日上午 3 月 17 日下午	艺术楼 501（笔试） 艺术楼 504（面试）
135300 音乐（05 音乐教育（珠海））	3 月 18 日下午 3 月 19 日全天	艺术楼 501（笔试） 艺术楼 504（面试）
135300 舞蹈（01 舞蹈表演与创作）	3 月 19 日全天 3 月 20 日上午	艺术楼 101
135300 舞蹈（02 舞蹈治疗（珠海））	3 月 20 日全天	艺术楼何思敬讲堂
135400 戏剧与影视（01 艺术管理）	3 月 18 日下午	艺术楼 302A

135400 戏剧与影视（02、04 方向）	3 月 17 日全天	艺术楼何思敬讲堂
135400 戏剧与影视（03 方向）	3 月 18 日下午	艺术楼何思敬讲堂
135400 戏剧与影视（05 广播电视与新媒体（珠海））	3 月 19 日全天	艺术楼 202 会议室
	3 月 20 日全天	艺术楼 403
	3 月 21 日全天	艺术楼 202 会议室
135400 戏剧与影视（06 数字媒体艺术）	3 月 19 日全天	艺术楼 011
135600 美术与书法（01 美术创作（油画、中国画、空间创意、公共雕塑））	3 月 18 日全天	艺术楼 610
135600 美术与书法（02 书法创作）	3 月 18 日下午	艺术楼 603（笔试）
	3 月 19 日全天	艺术楼 603（书法创作）
		艺术楼 605A（面试）

二、复试准备

1. 考生须在 3 月 16 日前，通过“北京师范大学招生管理系统”缴纳复试费 100 元，网址 <https://yzh.bnu.edu.cn/www/ss/fs/login>。缴费后因考生本人原因未参加复试者，已缴纳的复试费不予退还。

2. 资格审查须提交的材料及要求：

（1）本人有效居民身份证原件和复印件 1 份

（2）毕业证书和成绩单原件和复印件 1 份

已获本科毕业证书的考生须提交毕业证书，以及由档案所在部门或本科就读学校教务部门盖红章的本科成绩单。

应届本科毕业生须提供就读学校完整注册后的学生证和由就读学校教务部门盖红章的本科成绩单。

同等学力考生须提交：①由档案所在部门或本科就读学校教务部门盖红章的本科成绩单，②已获国家承认的高职（专科）毕业学历的须提交相关毕业证书，③在所报考专业领域的学术期刊上以第一作者发表的论文（报考工

商管理、公共管理和工程管理专业的考生除外）。

未通过教育部学历（学籍）审核的考生，须提供学历（学籍）认证报告（一般应届生提交《教育部学籍在线验证报告》，往届生提交《教育部学历证书电子注册备案表》或《中国高等教育学历认证报告》）。

在国外或港澳台地区获得学历、学位的考生，须提供由教育部留学服务中心出具的《国（境）外学历学位认证书》。

（3）少数民族高层次骨干人才计划考生须提供《报考 2026 年少数民族高层次骨干人才计划硕士研究生考生登记表》。

（4）本人签字的《诚信复试承诺书》。

三、招生计划

专业代码及名称	统考招生计划
130100 艺术学 02 音乐学理论	1
130100 艺术学 03 舞蹈学	2
130100 艺术学 04 戏剧与影视学	6
130100 艺术学 09 书法学	2
135200 音乐 01-04 方向	18
135200 音乐 05 音乐教育（珠海）	12
135300 舞蹈 01 舞蹈表演与创作	10
135300 舞蹈 02 舞蹈治疗（珠海）	20
135400 戏剧与影视 01 艺术管理	3
135400 戏剧与影视 02-04 方向	24
135400 戏剧与影视 05 广播电视与新媒体（珠海）	63
135400 戏剧与影视 06 数字媒体艺术	14
135600 美术与书法 01 美术创作（油画、中国画、空间创意、公共雕塑）	10

135600 美术与书法 02 书法创作

7

注：实际录取名额将视学校最终计划分配和复试情况动态调整。

四、复试要求

2026 年艺术与传媒学院 学术学位 专业复试内容

专业名称	方向名称	复试内容	备注
艺术学	音乐学理论	复试内容包括 笔试（200分）、面试（100分） 笔试： 音乐学理论相关研究方向专业知识及小论文写作等。 面试： 1. 个人陈述（包括学习经历，获奖经历，社会实践等）、演奏或演唱作品一首、视唱、专业知识问答（50分） 2. 外语能力考查（50分）	说明： 1. 一律背谱演奏、演唱。 2. 演奏其他乐器自备，考场提供钢琴。 3. 演唱无需伴奏。
	舞蹈学	复试内容包括 专业考试（150分）、面试（150分） 专业考试： 1. 自选剧目（不超过4分钟） 2. 即兴创作 面试： 1. 专业理论考察（100分） 2. 外语能力考察（50分）	
	戏剧与影视学 该方向有以下培养方向：文化传播、广播电视与新媒体、影视史论、影视文化与批评、影视创作研究、影视产业研究、戏剧研究	复试内容包括 笔试（100分）、面试（200分） 笔试： 戏剧影视史论与文化基础（100分） 面试： 1. 考生自我介绍、理论成果展示及专业知识问答（150分） 2. 外语能力考察（50分）	限展示一至两个代表性成果，主要介绍成果特色、个人贡献、获奖或相关评价。 理论成果包括：学术论文、调查研究报告、著作等。

	<p>书法学</p>	<p>复试内容包括笔试（50分）、书法创作（150分）、面试（100分）</p> <p>笔试： 书法史论</p> <p>书法创作： 以三种字体（自选）创作指定辞句</p> <p>面试： 1. 专业素养考查（50分） 2. 外语能力考查（50分）</p>	<p>说明：</p> <p>1. 考生需自备毛笔、印章、印泥、墨盘等材料；</p> <p>2. 考场内提供桌椅、墨汁、四尺宣纸。</p>
--	------------	--	---

2026 年艺术与传媒学院 专业学位 专业复试内容

专业名称	方向名称	复试内容	备注
音乐	钢琴	复试内容包括 现场表演（200分）、面试（100分） 现场表演： 钢琴演奏 1. 巴赫平均律前奏曲与赋格一首 2. 奏鸣曲快板乐章一首 3. 肖邦、李斯特、德彪西、斯克里亚宾、拉赫玛尼诺夫练习曲，自选一首 4. 自选中外乐曲一首 面试： 1. 个人陈述（包括学习经历，获奖经历，社会实践等）、钢琴专业知识问答（50分） 2. 外语能力考查（50分）	说明：一律背谱演奏、演唱。
	声乐	复试内容包括 现场表演（200分）、面试（100分） 现场表演（不可使用钢琴伴奏带）： 1. 美声唱法：演唱五首作品（含中外艺术歌曲、歌剧咏叹调、创作歌曲，除中文以外含两种以上语言） 2. 民族唱法：演唱五首作品（含不同地域民歌及创作歌曲、民族歌剧咏叹调等） 面试： 1. 个人陈述（包括学习经历，获奖经历，社会实践等）、声乐专业知识问答（50分） 2. 外语能力考查（50分）	
	器乐	复试内容包括 现场表演（200分）、面试（100分） 现场表演： 器乐演奏 练习曲一首、传统乐曲一首、近现代乐曲一首、协奏曲一首 面试： 1. 个人陈述（包括学习经历，获奖经历，社会实践等）、器乐专业知识问答（50分） 2. 外语能力考查（50分）	

	作曲（含电子音乐作曲）与录音艺术	<p>复试内容包括笔试（200分）、面试（100分）</p> <p>笔试（作曲和录音艺术二选一）： 作曲：作曲笔试 录音艺术：录音专业上机考试</p> <p>面试： 1. 个人陈述（包括学习经历，获奖经历，社会实践等）、作曲专业知识问答、演奏或演唱作品一首（50分） 2. 外语能力考查（50分）</p>	<p>说明：</p> <p>1. 一律背谱演奏、演唱。 2. 作曲（含电子音乐作曲）与录音艺术方向考生需自备笔记本电脑并提前安装好相关软件。</p>
	音乐教育（珠海）	<p>复试内容包括笔试（100分）、面试（200分）</p> <p>笔试： 音乐教育专业知识</p> <p>面试： 1. 外语能力考查（50分） 2. 演唱演奏环节（50分） 演唱、演奏音乐作品各1首，曲目类型包括：中外艺术歌曲、歌剧咏叹调、不同地域民歌、创作歌曲、民族歌剧咏叹调等。 3. 视唱：二声部钢琴弹唱（50分） 4. 说课：音乐课堂教学设计（50分）</p>	<p>说明：</p> <p>1. 所有演唱、演奏作品一律背谱。 2. 演唱环节：仅限清唱或现场钢琴伴奏，不得使用电子音频伴奏。 3. 演奏环节：考场提供钢琴，其他乐器由考生自备。 4. 视唱环节：两个升降号以内的自然大小调、和声大小调及中国民族调式。</p>
舞蹈	舞蹈表演与创作	<p>复试内容包括专业考试（150分）、面试（150分）</p> <p>专业考试： 1. 自选剧目（不超过4分钟） 2. 即兴创作</p> <p>面试： 1. 专业理论考察（100分） 2. 外语能力考察（50分）</p>	
	舞蹈治疗（珠海）	<p>复试内容包括现场表演（100分）、面试（200分）</p> <p>现场表演： 肢体舞动表达，形式、风格不限（不超过2分钟）</p> <p>面试： 1. 考生自我介绍（50分）</p>	

		2. 舞蹈治疗、心理健康两个方面的理论和实践问题分析与阐释（100分） 3. 外语能力考察（50分）	
	艺术管理	复试内容包含 笔试（100分）、面试（200分） 笔试： 艺术产业与文化、艺术理论、艺术史论等方面的阐述分析。 面试： 1. 学习经历、实践经历、专业知识等方面的综合素质考查（150分）； 2. 外语能力考查（50分）。	
戏剧与影视	<p>电影（该方向有以下培养方向：电影创意与编剧、电影制作、电影运营与管理）；</p> <p>广播电视与新媒体（该方向有以下培养方向：视听节目创意与制作、视听媒体运营与管理、纪录片创作）；</p> <p>戏剧（该方向有以下培养方向：戏剧创作、戏剧运营与管理）；</p> <p>广播电视与新媒体（珠海）（该方向有以下培养方向：视听节目创意与制作、视听媒体运营与管理、纪录片创作、影视教育）；</p>	复试以 面试 形式进行： 1. 考生自我介绍及实践成果展示（100分） 2. 专业知识问答（150分） 3. 外语能力考察（50分）	限展示一至两个代表性成果，主要介绍成果特色、个人贡献、获奖或相关评价。 实践成果包括：影视文学剧本、微电影、短视频、传媒策划文案、摄影作品等。

	数字媒体艺术	<p>复试内容包括专业作品评审（100分）、面试（200分）</p> <p>专业作品评审： 作品内容规定： 1. 提交的作品类型需集中于数字媒体艺术或相关专业范围内，包括以下10类：动画、漫画、插画绘本、数字影像、数字音乐、平面设计、交互设计、游戏与信息可视化、虚拟现实与增强现实、人工智能、编程。 2. 所有提交作品做成PPT格式的电子作品集（PPT幻灯片数量不得超过20张，总大小不超过400M）。 3. PPT须为Office 2016以上版本，如有内嵌视频，文件须为MP4格式及H264编码，并保证能够正常播放作品。</p> <p>面试： 1. 专业知识问答（150分） 2. 外语能力考察（50分）</p>	<p>提交作品要求：</p> <p>1. 考生需将电子作品集PPT格式文件命名为“考生姓名+专业方向”，发送至邮箱:dingni@bnu.edu.cn，截止发出时间为3月16日周一上午10:00。 2. 考生应密切与数媒系考务人员保持联系，以明确得到回执为准并及时做出反馈。 以上各项请考生予以配合！</p>
美术与书法	美术创作（油画、中国画、空间创意、公共雕塑）	<p>复试内容包括专业考试（200分）、面试（100分）</p> <p>专业考试： 1. 美术创作（油画、中国画、公共雕塑） 写生（100分），命题创作（100分） 2. 美术创作（空间创意） 专业综合基础（100分）、专业创作（100分）</p> <p>面试： 1. 专业理论考查（50分） 2. 外语能力考查（50分）</p>	<p>说明：学校提供纸张、画布，自备绘画工具</p>
	书法创作	<p>复试内容包括笔试（50分）、书法创作（150分）、面试（100分）</p> <p>笔试： 书法史论 书法创作： 以三种字体（自选）创作指定辞句</p> <p>面试： 1. 专业素养考查（50分） 2. 外语能力考查（50分）</p>	<p>说明： 1. 考生需自备毛笔、印章、印泥、墨盘等材料； 2. 考场内提供桌椅、墨汁、四尺宣纸。</p>

复试满分值为 300 分，180 分（不含）以下为不及格，复试成绩不及格为复试不合格。

130100 艺术学专业 04 戏剧与影视学方向，复试内容包括笔试和面试两部分。笔试满分 100 分，60 分（不含）以下为不及格，面试满分为 200 分，120 分（不含）以下为不及格，笔试和面试分数有任何一项不及格均为复试不合格。

考生总成绩=初试总分+复试总分。

五、录取办法

学术学位类：

艺术学专业 02 音乐学理论方向，03 舞蹈学方向，04 戏剧与影视学方向，09 书法学方向，均单独排序，根据考生总成绩从高到低依次录取。

专业学位类：

(1) 音乐专业 01 钢琴、02 声乐、03 器乐、04 作曲（含电子音乐作曲）与录音艺术，四个方向一起排序，05 音乐教育（珠海）方向单独排序，根据考生总成绩从高到低依次录取。

(2) 舞蹈专业按 01 舞蹈表演与创作、02 舞蹈治疗（珠海）两个方向分别排序，根据考生总成绩从高到低依次录取。

(3) 戏剧与影视专业 01 艺术管理方向单独排序，02 电影、03 广播电视与新媒体、04 戏剧三个方向一起排序，05 广播电视与新媒体（珠海）方向单独排序，06 数字媒体艺术方向单独排序，根据考生总成绩从高到低依次录取。

(4) 美术与书法专业按 01 美术创作（油画、中国画、空间创意、公共雕塑）、02 书法创作两个方向分别排序，根据考生总成绩从高到低依次录取。

总成绩相同时，按初试总分从高到低依次录取。复试不合格考生不予录取。

六、咨询方式

联系电话：010-58809248