

## 中国大学生计算机设计大赛北京市级赛组委会函件

关于举办 2026 年（第 19 届）中国大学生计算机设计大赛

### 北京市级赛的通知

中大计赛京字[2026]01 号

各相关高等院校：

根据《关于举办“2026 年（第 19 届）中国大学生计算机设计大赛”的通知》（中大计赛函[2026]1 号，以下简称“通知”），经中国大学生计算机设计大赛北京市级赛组织委员会研究，报中国大学生计算机设计大赛组织委员会备案，决定举办 2026 年中国大学生计算机设计大赛北京市级赛。

一、 **主办单位：**中国大学生计算机设计大赛北京市级赛组织委员会

【由北京大学、中国人民大学、北京语言大学、北京科技大学、北京林业大学、中央民族大学、中国地质大学（北京）、北京体育大学、中华女子学院、北京工业大学等相关成员组成。】

二、 **参赛对象：**北京市高校 2026 年在籍本科生（含港、澳、台学生及留学生）

三、 **参赛类别：**

- （1） 软件应用与开发
- （2） 微课与 AI 辅助教学
- （3） 物联网应用与物联网创新转化（创业实践）
- （4） 大数据应用
- （5） 人工智能应用

- (6) 信息可视化设计
- (7) 数媒静态设计
- (8) 数媒动漫与短片
- (9) 数媒游戏与交互设计
- (10) 计算机音乐创作
- (11) 国际生“汉学”（“中华优秀传统文化” 数智创作）

每个参赛类别的具体规定与国赛保持一致，详见大赛官网（<http://jsjds.blcu.edu.cn/>）。简要提示见附件。

#### 四、 参赛办法：

参赛院校需以学校为单位向北京市级赛组委会申请校级管理帐号（联系方式见文末）。

参赛作者应在竞赛平台完成注册和作品填报，提交到相应校赛，并由校级管理员将本校参赛作品上推至市级赛。

#### 五、 奖项评比及赛事流程：

所有作品将先由专家完成网上初评，然后进行现场复评。

- (1) 作品奖项及比例：一等奖 10%、二等奖 20%、三等奖 40%

（注：以上比例按通过网上初评的实际参赛队数量计算）。

- (2) 评奖原则：公开、公平、公正对待每一件作品。

- (3) 竞赛流程：

- 1) 4月30日前作品上推至市赛，并交纳报名费和评审费，

每件 200 元，请汇款至中国人民大学对公账户：

**名称：          中国人民大学**

**开户银行： 中国工商银行紫竹院支行**

**银行账户： 0200 0076 0902 6400 244**

报名费发票为电子发票，将在比赛结束后以学校为单位开具，并发送到学校联系人邮箱。

为了保证报名费发票成功开出，请务必在汇款附言注明“4CBJ + 作品编号或学校名称”。

- 2) 5月12日，发布作品初评结果，以及入选北京市级赛决赛的作品名单；
- 3) 5月17日，北京市级赛决赛（评比出一、二等奖及部分三等奖作品）；
- 4) 5月26日公布入选全国总决赛名单，推荐比例以及各院校作品类别及其数量按国赛决赛规定执行；
- 5) 5月30日前，北京市级赛上推国赛作品完成国赛平台报名、资料填报及作品提交核查工作。

## 六、 联系信息：

**武文娟：** 中国人民大学（北京市赛秘书处），bjjsjds@163.com  
（推荐联系方式），010-62519440

**姚琳：** 北京科技大学（北京市赛组委会），yaolin@ustb.edu.cn  
（推荐联系方式），010-62332929

**邓习峰：** 北京大学（北京市赛组委会），dengxifeng@pku.edu.cn  
（推荐联系方式），010-62765826

**答疑QQ群：** 4CBJ2026 答疑群



更多信息详见: <http://jsjds.blcu.edu.cn/>

中国大学生计算机设计大赛北京市级赛组织委员会



## 简要提示：

1. 根据“通知”要求，每个参赛队（每件作品作者）由同一所院校的2~9名全日制本科生组成。北京市级赛接受单人组队报名参赛，即参赛队（每件作品作者）可以由1名本科生组成，不影响北京市级赛评奖，但单人组队参赛作品不可上推至国赛。
2. 每位作者在每个大类中只能有1件作品参加国赛答辩。每件作品国赛答辩时，到场作者不少于（含）2名。
3. 物联网应用类增加省级直报专项赛：物联网创新转化（创业实践）
4. 计算机音乐创作大类调整为3个小类：
  - （1）纯音乐类
  - （2）歌曲类
  - （3）配乐与声音设计类
5. 第6至11大类作品主题是“中国古代建筑成就——中华优秀传统文化系列之六”，内容包括民居、官府、皇宫、桥梁，不含庙宇、宝塔，时间在限1911年以前。具体内容范畴说明如下：
  - （1）作品内容应严格限制在四类建筑中：
    - 1) 古代皇宫：古代历代帝王行宫、皇家园林等跟帝王朝政、生活、休憩相关的古建筑；
    - 2) 官府：古代地方官员朝政、行宫、生活、园林和休憩等相关古建筑；
    - 3) 民居：古代百姓生活、居住的地方古建筑，例如古街、古镇、古院落等；

- 4) 古代桥梁：不同历史时期的古代桥梁建筑成就。
  - (2) 帝王陵寝、寺庙、祠堂、宝塔以及其他没有涵盖在上述主题四大类别的古建筑均不属于主题创作范围。
  - (3) 内容创作避免涉及宗教、意识形态传播等范畴内容，仅限于对建筑本身特点、功能、结构、历史故事和文化传播等角度进行说明。
  - (4) 中国地域辽阔，不同历史时期和地域有不同的古建筑，请指导教师按照上述主题说明，做好学生的选题把关。通过本地古建筑的功能、用途和历史文化研究应该比较容易对主题进行把控。
6. 国际生类参赛作品作者中至少有 1 名是全国高校招收注册的在籍本科国际生（即来华留学本科生）即可。